



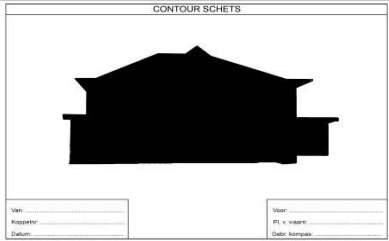
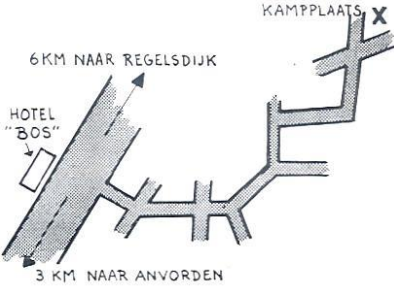
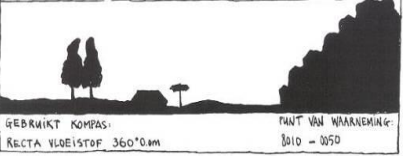

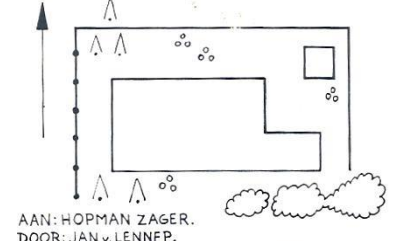
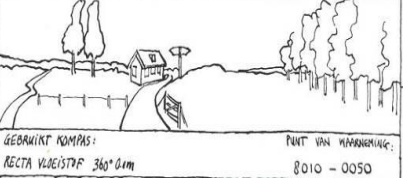

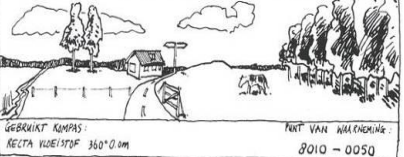
Verschillende soorten schetsen

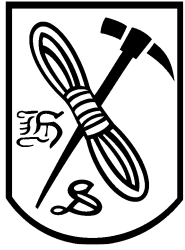
Overzichtsmatrix. Van boven naar beneden wordt het detail niveau groter

Object	Boven-aanzicht	Landschap
Voor alle 3: Identificatie (bv. adres).	Voor alle 3: Identificatie (bv. adres).	Voor alle 3: Richting en afstand
<p>Contourschets</p> <p>Teken de countour (=de omtrek) van het object, bijvoorbeeld een huis. Het object arceer je donkergrijs of zwart.</p>	<p>Situatieschets</p> <p>Een situatieschets is een schets om iets duidelijk te maken. Het hoeft niet op schaal, maar heeft wel een noordpijl. Markante punten kan je toelichten.</p>	<p>Horizonschets</p> <p>De onderkant is de horizon. Daarboven teken je met een lijn alles wat tegen de lucht afsteekt, de luchtlijn. Je vult dus geen landschapselementen in onder de luchtlijn. Het gebied tussen horizon en luchtlijn arceer je donkergrijs of zwart.</p>
<p>Aangezichts schets</p> <p>Bij een aangezichts schets vul je de ontbrekende 'vaste' elementen van de contourschets in. Je hoeft geen kleine details te tekenen. Dus wel het trappetje met bordes, maar geen geparkeerde auto. Geen kleur.</p>	<p>Plattegrond</p> <p>Een plattegrond is een gedetailleerde weergave van een bovenaanzicht. Werk op schaal en vermeld deze Geef de noordpijl aan en maak een legenda, hiervoor mag je kleur gebruiken (zoals op een topografische kaart.)</p>	<p>Recognografische schets</p> <p>Het gebied dat in de horizonschets gearceerd wordt vul je nu in met alle 'vaste' landschapselementen. Bijvoorbeeld: borden, (spoor) wegen, hekken, huizen, bomen enz. Dingen als mensen, dieren en auto's teken je niet. Je hoeft niet alle kleine details in te tekenen. Geen kleur</p>
<p>Fotoschets</p> <p>Bij een fotoschets vul je de ontbrekende elementen in van de aangezichts schets in. Ook niet blijvende details moet je tekenen, Dus ook wolken, mensen, dieren en auto's. Werk met licht en donker, kleur en schaduwen.</p>	<p>Luchtfotoschets</p> <p>Een Luchtfoto(schets) is de meest gedetailleerde weergave van een bovenaanzicht. Bovendien is het een momentopname, dus ook de niet blijvende details worden getekend. Werk met kleur.</p>	<p>Panoramaschets</p> <p>Bij een panoramaschets vul je de ontbrekende elementen in de recognografische schets in. Alle details wat je ziet, moet je tekenen en inkleuren. Dus ook wolken, mensen, dieren en auto's. Breng licht en donker in de tekening, kleur de tekening in en geef schaduwen aan.</p>



Verschillende soorten schetsen

Object	Boven-aanzicht	Landschap						
Voor alle 3: Identificatie (bv. adres).	Voor alle 3: Identificatie (bv. adres).	Voor alle 3: Richting en afstand						
<h3>Contourschets</h3>  <p>CONTOUR SCHESTS</p> <p>Van: _____ Voor: _____ Klopper: _____ Pl. v. waark: _____ Datum: _____ Gete. kompas _____</p>	<h3>Situatieschets</h3>  <p>KAMPPLAATS X</p> <p>6 KM NAAR REGELSDIJK</p> <p>HOTEL "BOS"</p> <p>3 KM NAAR ANVORDEN</p>	<h3>Horizonschets</h3>  <p>HORIZON SCHESTS</p> <table border="1"> <tr> <td>KOMPASRICHTING: 60°</td> <td>80°</td> <td>95°</td> </tr> <tr> <td>AFSTAND: 500 m.</td> <td>400 m.</td> <td>800 m.</td> </tr> </table> <p>GEBRUIKT KOMPAS: _____ PUNT VAN WAARNEEMING: 8010 - 0050 RECTA VLOEIStOF 360° 0,0m</p>	KOMPASRICHTING: 60°	80°	95°	AFSTAND: 500 m.	400 m.	800 m.
KOMPASRICHTING: 60°	80°	95°						
AFSTAND: 500 m.	400 m.	800 m.						
<h3>Aangezichtschets</h3>  <p>AANGEZICHTS SCHESTS</p> <p>Van: _____ Voor: _____ Klopper: _____ Pl. v. waark: _____ Datum: _____ Gete. kompas _____</p>	<h3>Plattegrond</h3>  <p>AAN: HOPMAN ZAGER. DOOR: JAN v. LENNEP. DATUM: 3-2-64. SCHAAL: 1:500</p>	<h3>Recognografische schets</h3>  <p>RECOGNOGRAFISCHE SCHESTS</p> <table border="1"> <tr> <td>KOMPASRICHTING: 60°</td> <td>80°</td> <td>95°</td> </tr> <tr> <td>AFSTAND: 500 m.</td> <td>400 m.</td> <td>800 m.</td> </tr> </table> <p>GEBRUIKT KOMPAS: _____ PUNT VAN WAARNEEMING: 8010 - 0050 RECTA VLOEIStOF 360° 0,0m</p>	KOMPASRICHTING: 60°	80°	95°	AFSTAND: 500 m.	400 m.	800 m.
KOMPASRICHTING: 60°	80°	95°						
AFSTAND: 500 m.	400 m.	800 m.						
<h3>Fotoschets</h3>  <p>FOTO SCHESTS</p> <p>Van: _____ Voor: _____ Klopper: _____ Pl. v. waark: _____ Datum: _____ Gete. kompas _____</p>	<h3>Luchtfotoschets</h3>	<h3>Panoramashets</h3>  <p>PANORAMASCHESTS</p> <table border="1"> <tr> <td>KOMPASRICHTING: 60°</td> <td>80°</td> <td>95°</td> </tr> <tr> <td>AFSTAND: 500 m.</td> <td>400 m.</td> <td>800 m.</td> </tr> </table> <p>GEBRUIKT KOMPAS: _____ PUNT VAN WAARNEEMING: 8010 - 0050 RECTA VLOEIStOF 360° 0,0m</p>	KOMPASRICHTING: 60°	80°	95°	AFSTAND: 500 m.	400 m.	800 m.
KOMPASRICHTING: 60°	80°	95°						
AFSTAND: 500 m.	400 m.	800 m.						



Landschap schetsen

HORIZONSCHETS

KOMPASRICHTING:	60°	80°	95°
AFSTAND:	500 m.	900 m.	800 m.

GEBRUIKT KOMPAS: RECTA VLOEISTOF 360° 0.0m

PUNT VAN WAARNEMING: 8010 - 0050

RECOGNOGRAFISCHE SCHETS

KOMPASRICHTING:	60°	80°	95°
AFSTAND:	500 m.	900 m.	800 m.

GEBRUIKT KOMPAS: RECTA VLOEISTOF 360° 0.0m

PUNT VAN WAARNEMING: 8010 - 0050

PANORAMASCHETS

KOMPASRICHTING:	60°	80°	95°
AFSTAND:	500 m.	900 m.	800 m.

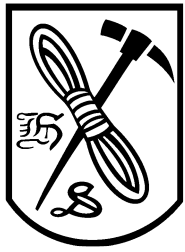
GEBRUIKT KOMPAS: RECTA VLOEISTOF 360° 0.0m

PUNT VAN WAARNEMING: 8010 - 0050



Routeschets

TIJ- DEN	OMSCHRIJVING	AFSTAND		KOMP RICHT.	KAART
		OND	TOTAAL		
9.05	BOSVLIET 3) STATION OVERWEG BEWAAKTE	425	1375	310° 355° 270° 295°	(ZIE VOLGEND BLAD)
8.45	PADDESTOEL 245 OVER STRUBELK ZWAKKE BRUG TERSWONING 2) BOSWACH-	500	950	295° 318° 360° 20°	
8.30	WEGWIJZER 33 1) HUIZE "LAAR" ZWAKKE ZWIND ONBEWOLKT	450	450	290° 275° 360° 240° 338° 285°	



Routeschets

De routeschets is eigenlijk een manier om te laten zien hoe je hebt gelopen, maar je kunt het ook gebruiken om aan te geven hoe je moet lopen. Bij een routeschets teken je steeds stukjes van de route van bovenaf gezien. Bij deze techniek gebruik je een aantal andere technieken. Hiervoor gebruik je een speciaal formulier waar je alle gegevens op in kunt vullen. Bovenaan vul je in bij welk punt de route start, wie de maker is, de datum e.d. Ook zou je er nog bij kunnen zetten wat voor een kompas je hebt gebruikt en op welke schaal de tekeningen zijn gemaakt. De rest van het papier is opgedeeld in een aantal kolommen.

1. In de eerste kolom staat de tijd waarop je met de route begint. Bij een routeschets werk je (net als bij een strippenkaart) van beneden naar boven. De starttijd komt dus onderaan de kolom te staan. Verder noteer je alleen de tijd aan het begin en het einde van een rij.
2. De tweede kolom is ervoor bedoeld om een beschrijving te geven van de route die daarnaast is getekend. Je noteert de zaken die je niet op de tekening kunt zien, maar die toch belangrijk zijn. Bijvoorbeeld het nummer van een wegwijzer o.i.d. Je kunt in deze kolom ook nog een omschrijving van het weer geven.
3. De derde en de vierde kolom gebruik je om de afstand bij te houden. In de derde kolom de onderling afstand,
4. in de vierde de totale afstand. De totale afstand loopt van beneden in de kolom, naar boven alleen maar op. De onderlinge afstand begint elke rij weer bij nul. (zie de illustratie, dat is een stuk duidelijker)
5. In de vijfde kolom zet je de kompasrichting van de weg die je bij kruispunten inslaat.
6. De zesde kolom is eigenlijk het belangrijkste. Hierin staat de tekening van de route. Als de tekening van het blad afloopt dan trek je een horizontale lijn over het hele formulier en begin je in de nieuwe rij weer waar je gebleven was.